



JAPAN FOUNDATION  
國際交流基金

## Ciclo de Conferencias de Otoño "El nacimiento de la cultura clásica japonesa"

Fundación Japón, Madrid celebrará los próximos 16 y 23 de noviembre y 2 de diciembre la edición otoñal de su ciclo de conferencias, que de nuevo contarán con los más reputados especialistas de los estudios japoneses en España. El tema central de estas conferencias serán las artes clásicas japonesas, permitiendo al público interesado conocer un poco más sobre la formación de las artes japonesas en su periodo clásico, el periodo Heian (794-1185). Los especialistas que participan en esta edición del ciclo son el Prof. Fernando García Gutiérrez, la Dra. Kayoko Takagi y el Prof. Federico Lanzaco Salafranca.



### "El nacimiento de la cultura clásica japonesa"

Después de las grandes oleadas de influencia budista en Japón durante los períodos de Asuka (552-646) y Nara 646-794), y, con ello, de la cultura china llegada del continente, el período Heian (794-1185) marca el verdadero momento de arranque y formación de la cultura clásica japonesa. Pasados ya los primeros siglos de asimilación incondicional, llegó el momento de confirmar su propia cultura, enriquecida con los elementos recibidos de fuera. Esto se manifestó en todos los campos del arte de Japón; sobre todo en la arquitectura, la pintura y la escultura.

### "El nacimiento de la cultura clásica japonesa"

**Prof. Fernando García Gutiérrez**, (Academia de Bellas Artes de Santa Isabel en Sevilla)

Martes, 16 de noviembre de 2010, de 19:00 h a 20:30 h.

Fundación Japón, Madrid. Calle de Almagro, 5 (Metro: Alonso Martínez)

**Entrada Libre – Aforo Limitado**



### "Desde *El cuento del cortador de bambú* a la *La historia de Genji*: el género en la literatura del período Heian"

La literatura femenina del Período Heian fue un fenómeno singular en la literatura mundial. No solamente en poemas o diarios sino también en las grandes obras tales como *La historia de Genji* o el *Libro de la almohada* la autoría es femenina. Su originalidad y la calidad literaria siguen siendo objeto de muchos estudios. En la conferencia se explicarán los elementos que han contribuido a tal florecimiento de talentos femeninos y se analizará la primera obra de ficción, *El Cuento del cortador de bambú*, comparándola con la obra cumbre de los clásicos, *La historia de Genji* desde el punto de vista del género.

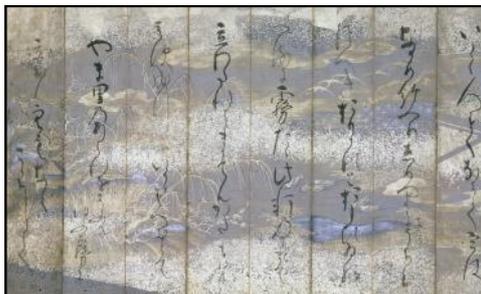
### "Desde *El cuento del cortador de bambú* a la *La historia de Genji*: el género en la literatura del período Heian"

**Dra. Kayoko Takagi** (Universidad Autónoma de Madrid)

Martes, 23 de noviembre de 2010, de 19:00 h a 20:30 h.

Fundación Japón, Madrid. Calle de Almagro, 5 (Metro: Alonso Martínez)

**Entrada Libre – Aforo Limitado**



### "Valores estéticos en la cultura clásica japonesa"

Durante el Período Heian, y tras un proceso de asimilación de la cultura continental, se fragua la primera constelación de valores estéticos plenamente japoneses que determinarán el desarrollo de las artes durante los siguientes siglos. Se trata de unos valores estéticos que proponen una belleza rica, elegante y refinada que definirán las primeras manifestaciones de la cultura clásica japonesa. Esta conferencia explicará el significado de estos valores y su materialización en las grandes obras literarias de la cultura clásica japonesa.

### "Valores estéticos en la cultura clásica japonesa"

**Prof. Federico Lanzaco Salafranca** (Universidad de Sophia, Universidad Autónoma de Madrid)

Jueves, 2 de diciembre de 2010, de 19:00 h a 20:30 h.

Centro Casa Asia-Madrid Auditorio Tagore, 3ª planta. Palacio de Miraflores - Carrera de San Jerónimo, 15 (Metro: Sevilla)

**Entrada Libre – Aforo Limitado**

Organiza



JAPAN FOUNDATION  
國際交流基金

Colabora



CASA ASIA

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.com/>